

STILLING. 2.23 MON 11AM-16PM

20
26

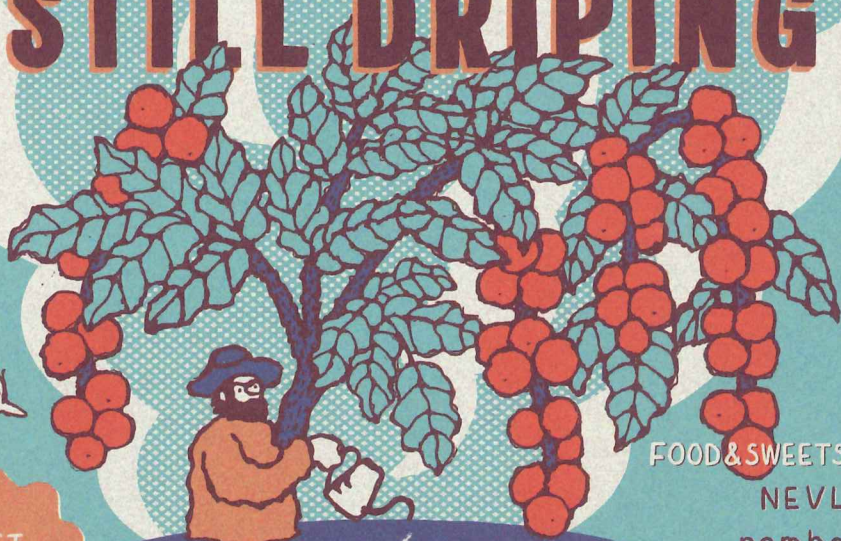
STILL DRIPPING

桜十字ホールやつしろ多目的室



GUEST
石谷 貴之
BARISTA

COFFEE SHOP
ENDELEA COFFEE
Gluck coffee spot
COFFEE KADO
COFFEE BLUE
Appartment
junction coffee
great coffee
Coffee dot
BUNNA COFFEE ROASTER
コーヒー焙煎研究所わたる
SSSSS



FOOD&SWEETS
NEVL
pombo
TEPEE
yonnhiki nokobuta
me too donut
pieni koti

GUEST
TALK 岡本 仁
SESSION

BOOK&RECORDS
scene
iso Books
PEANUTS RECORDS
TAROT hassy

入場料 500円

STILLING. 2.23 MON 11AM-16PM

入場料 500円

20
26

STILL DRIPPING

GUEST
石谷 貴之
BARISTA



2006年からバリスタの道を志し、2012年に独立、TAKA ISHITANIとして活動を開始する。ショップのディレクションやバリスタ育成、イベント内でのコーヒーサーブ・セミナー開催など幅広く活動している。企業メニュー監修なども手掛け、近年ではコーヒーアイスクリーム監修やCM出演など活動は多岐にわたる。2022年5月より、国内外で常に新しいコンセプトのバーを企画・運営するSGグループの協業パートナーとしてæ (ash) [zero-waste café & bar] の出店企画及び運営に携わる。2023年JAPAN BARISTA CHAMPIONSHIPでは自身3度目の日本チャンピオンを獲得し、2024年韓国・釜山で開催されたWORLD BARISTA CHAMPIONSHIPでは世界第3位の成績を残す。

家や仕事場から離れ、歩いてどこかコーヒーが飲めるところを探していると、なんとなく見えてくることがあります。それをつらつらと書いたのが『ぼくのコーヒー地図』という本でした。コーヒーの淹れ方や味についての知識はないけれど、コーヒーとの向き合い方、コーヒーを提供してくれる人々や場所や町との向き合い方については、何かしらのことは書けたのではないかと思います。マガジンハウス在籍時代に編集長を務めた「relax」のサブタイトルは「magazine for man in cafe」でした。鎌倉にある「cafe vivement dimanche」が発行していたフリーペーパーを編集していましたが、そちらのサブタイトルは「free paper for man in cafe」でした。インスタグラムのアカウントは「manincafe」。

GUEST
TALK 岡本 仁
SESSION



COFFEE SHOP

ENDELEA COFFEE
Gluck coffee spot
COFFEE KADO
COFFEE BLUE
Appartment
junction coffee

great coffee
Coffee dot
BUNNA COFFEE ROASTER
コーヒー焙煎研究所わたる
SSSSS

FOOD&SWEETS

NEVL
pombo
TEPEE
yonn hiki no kobuta
me too donut
pieni koti

BOOK&RECORDS

scene
iso Books
PEANUTS RECORDS
TAROT
hassy